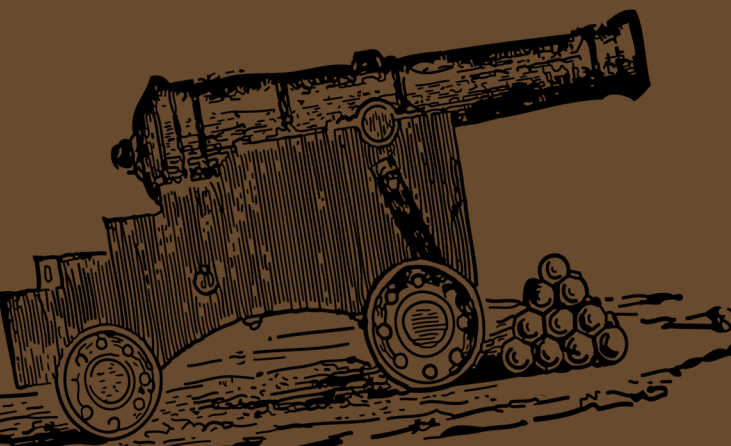




Santa Maria na Rota dos Corsários é um circuito temático que privilegia a fruição, a descoberta e a aventura do conhecimento. Os painéis, com textos em português e inglês, procuram tratar os conteúdos com algum detalhe mas sem excessos de erudição, e o design, aliando a cor e as imagens à palavra, sublinha o carácter lúdico e didáctico da informação.

Em paralelo a um corpo de texto central, que em cada painel dá a conhecer os principais factos históricos ligados ao corso em Santa Maria, existem também pequenos textos/caixa complementares que disponibilizam um conjunto de informações e curiosidades (*Para Saber Mais*) ou transcrevem documentos antigos (*Arca dos Manuscritos*).



Um projecto da **Associação Juvenil de Santa Maria (AJISM)** em colaboração com o **Município de Vila do Porto**.

Concepção, coordenação e textos:
Paulo Ramalho

Tradução para inglês:
Fernando Jorge Silva

Design:
Carolina Roman

Ilustrações dos painéis:
Carolyn Honke

Execução da obra:
NF Pegado - Sinalização e Publicidade, Lda
Serralharia Horácio Pires

Apoios:
Junta de Freguesia da Almagreira
J. Costa e filhos, Lda



Circuito Interpretativo



FEADER
A Europa investe nas zonas rurais



Governo dos Açores



Vila do Porto
município



Santa Maria
explore a ilha do sol

Santa Maria na Rota dos Corsários

A ameaça dos corsários marcou profundamente o período inicial da história de Santa Maria, entre os séculos XV e XVII. A memória destas devastadoras e cíclicas incursões - acontecimentos, tantas vezes dramáticos, que foram a matriz fundadora da sociedade mariense - continuou depois, ao longo dos séculos, de tal forma viva no imaginário das populações que passou a fazer parte da sua herança colectiva, contribuindo decisivamente para moldar a singularidade cultural de Santa Maria.

O circuito interpretativo **Santa Maria na Rota dos Corsários** procura dar a conhecer esse passado de escaramuças, saques e invasões. A partir deste tema e dos testemunhos materiais e documentais a ele ligados, seis painéis informativos contextualizam a informação em diferentes locais da zona mais ocidental da ilha (concelhos de Vila do Porto e Almagreira), construindo assim uma rota temática de carácter histórico que conduzirá os visitantes à descoberta orientada do território.



PAINEL 1:

- O flagelo dos corsários e a importância do forte de S. Brás na defesa de Vila do Porto.
- Relação dos principais actos de corso em Santa Maria (ataques de corsários castelhanos, franceses, ingleses e argelinos).

PAINEL 2:

- A posição estratégica Vila do Porto face a ataques vindos do mar.
- Vila do Porto, uma povoação única no contexto açoriano.
- Lendas associadas à ermida de N^a S^a da Conceição, a primeira Matriz de Vila do Porto.

PAINEL 3:

- Piratas argelinos em Santa Maria: o grande assalto de 1616.
- A destruição do convento de S. Francisco e outros edifícios públicos.
- Características do corso muçulmano.
- O resgate dos cativos marienses



PAINEL 4:

- Anjos, um lugar vulnerável aos ataques dos piratas.
- Corsários argelinos nos Anjos.
- Lendas associadas à ermida de N^a S^a dos Anjos, a mais antiga igreja dos Açores.
- Colombo em Santa Maria: confundido com um pirata ou alvo de cilada?

PAINEL 5:

- As covas “matamouros”, silos subterrâneos para armazenamento de cereais.
- Origem, características e utilidade das covas “matamouros”.
- Os mouros em Santa Maria: um importante legado cultural.

PAINEL 6:

- O sistema de defesa da ilha contra os ataques de corsários.
- As fortificações construídas durante o período filipino.
- O forte de S. João Baptista, uma das mais antigas fortalezas dos Açores.